

Fotografen	Tijden	Individuele en breektechnieken	Gesprongen technieken	Duotechnieken/sparring	Bokszak
Groep Elja	15.00 15.45				a
	16.00 16.45	c			
	17.00 17.45		d		
	Pauze 18.00 18.30				
	18.30 19.15			b	
Groep Roland	15.00 15.45	d			
	16.00 16.45				b
	17.00 17.45			a	
	Pauze 18.00 18.30				
	18.30 19.15		c		
Groep Robert	15.00 15.45	b			
	16.00 16.45			d	
	17.00 17.45				c
	Pauze 18.00 18.30				
	18.30 19.15		a		
Groep Geert	15.00 15.45			c	
	16.00 16.45	a			
	17.00 17.45		b		
	Pauze 18.00 18.30				
	18.30 19.15				d
Daarna demonstratie lightpainting van Cor					
Groep Elja	Huub Marium		Cor kan bij groep Geert aansluiten wanneer hij binnenkomt. Of bij een groep met weinig fotografen.		
Groep Roland	Monica Rob Bianca, komt waarschijnlijk later.		Fotografen blijven bij dezelfde opstelling, behalve voor de bokszak. Elja, Roland en Robert, neem ook een achtergrond mee en bekijk per opdracht of je hem nodig hebt.		
Groep Robert	Peter Loes				
Groep Geert	John Willy, gaat waarschijnlijk eerder Melissa, gaat waarschijnlijk eerder				
De modellen zijn in dit schema aangegeven met a,b,c en d. Elke letter staat voor ongeveer 3 modellen. De modellen blijven ook constant in hetzelfde groepje.					

Uitleg opdrachten.					
Individuele technieken	Taekwondo kent verschillende trap/stoottechnieken.				
Breektechnieken	De modellen kennen deze natuurlijk en zij weten ook hoe die uitgevoerd moeten worden.				
	Dit kan met beweging waarbij je de beweging bevriest met de flits. Het is ook mogelijk dat het model de juiste houding aanneemt en die even vasthoud zodat jij de foto kunt maken.				
	Laat het resultaat beoordelen door het model of een collega van hem/haar. Zij weten of de techniek goed is uitgevoerd.				
Gesprongen technieken	Mooie uitdaging voor de fotograaf.				
	Fotografeer het model tijdens een sprong. Belangrijk is dat de foto op het juiste moment genomen wordt. Deze actie moet je zeker bevriezen met flits.				
	Overleg weer met het model over het resultaat.				
Duo technieken/sparring	Net als bij gesprongen technieken. Maar nu met 2 modellen.				
Bokszak	In de zaal hangt ook een bokszak. Elke groep fotografen en elke groep modellen is hier een keer bij ingedeeld.				
	Ook dit zijn weer actiefoto's met trap en stoottechnieken. Het mooiste is, als je de impact op de zak weet te fotograferen.				
	Ook weer bevriezen met flits en bespreken met het model. Rook is hier een mooie toevoeging met een donkere achtergrond.				
	Het is ook mogelijk dat het model de juiste houding aanneemt en die even vasthoud zodat jij de foto kunt maken.				
Het idee van deze opzet is dat elke fotograaf elke opdracht kan uitvoeren en elk model van elke opdracht een mooie foto krijgt. Liefst meerdere natuurlijk.					
Mocht je klaar zijn met je opdracht en er is nog tijd over, dan kun je nog altijd één van de andere opdrachten doen. Als de modellen dit goed vinden tenminste.					
Opdracht voor de fotografen:	Lever van elke opdracht je beste foto in. Dus 4 foto's voor de clubavond.				
	De bewerkte foto's voor de modellen graag insturen naar mij, en voor 17 mei 2026!				